

TEMATICA SEMINAR

- Contribuția lui Platon la apariția paradigmei imaginarului social modern.
(Platon - *Republica*, în *Opere*, vol. V, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986)
- Nașterea utopiei: *Utopia* lui Th. Morus.
(T. Morus - *Utopia*, Editura Științifică, București, 1958)
- Utopia lui Fr. Bacon.
(Fr. Bacon - *Noua Atlantidă*, Editura Științifică, București, 1962)
- *Civitas Solis* a lui T. Campanella
(T. Campanella - *Cetatea soarelui*, Editura Științifică, București, 1959)
- Capodoperele anti-utopiei:
 - o *O mie nouă sute optzeci și patru* - G. Orwell,
 - o *Minunata lume nouă* – A. Huxley,
 - o *Noi* - Ev. Zamiatin.

(G. Orwell - *O mie nouă sute optzeci și patru*, Editura Univers, București, 1991
A. Huxley - *Minunata lume nouă. Reîntoarcere în minunata lume nouă*, Editura Univers, București, 1997
Ev. Zamiatin - *Noi*, Editura Humanitas, București, 1991)
- Utopia și postmodernitatea. Problema „sfârșitului utopiei”
(Kr. Kumar - *Utopianismul*, Editura Du Style, 1998 („*Concepte în științele sociale*”, editată de Frank Parkin)

TEME pt. REFERATE

- Mit și utopie
- Renașterea și utopie
- Imaginarul social și literatura *science-fiction*
- Utopia și critica totalitarismul
- Dimensiuni utopice ale comunismului
- Valori și teme perene ale utopiei
- Istorie și utopie în concepția lui E. Cioran
- Utopie și revoluție. Ideologie și schimbare socială
- Genurile utopiei
- Utopia împotriva utopiei
- Eros și utopie